

INDICE GENERAL DEL TOMO XIII

ARTICULOS

	Pág.
ALVAREZ, Nicolás Emilio: "Agonía y muerte de Juan Preciado"	209
ANDERSON, Robert K.: "Self-Estrangement in <i>Tiempo de silencio</i> "	299
ARA, Jesús A.: "El engañoso desenlace de <i>La verdad sospechosa</i> "	81
AYLWARD, E. T.: "Cervantes on Lofraso: Love or Hate?" ...	163
BACIGALUPO, Mario Ford: "Two Journeys with One Vision: Campomanes's Travels in Spain (1778-1779)"	143
BOURGESON JR., Paul W.: "The Turbulent Flow: Stream of Consciousness Techniques in the Short Stories of Juan Rulfo."	227
CABRERA, Vicente: "Cristo y el infierno en <i>La casa de Bernarda Alba</i> "	135
CASE, Thomas E.: "A Case of Self-Evaluation in <i>Lope</i> "	253
CRAIGE, Betty Jean: " <i>Tiempo de silencio: Le Gran Bouc and the Maestro</i> "	99
DARST, Davis H.: "Hidden Truths and Wrong Assumptions in <i>La verdad sospechosa</i> "	439
FULX, Linda C.: "Las lágrimas y la tristeza en el <i>Lazarillo de Tormes</i> "	289
FRANCIS, Nathan T., and William F. ADAMS: "The Limits of Rationalism in Sábato's <i>El túnel</i> "	21
FULK, RANDAL C.: "The False Rhetoric of Juan Antonio de Zunzunegui's <i>Esta oscura desbandada</i> "	323
HALSEY, Martha T.: "Olmo's <i>La pechuga de la sardina</i> and the Oppression of Women in Contemporary Spain"	3
HARDY, Karen J.: "Gustavo Sainz's <i>La princesa del Palacio de Hierro</i> : A Three-Hundred-Page Telephone Call	183

KELLY, John R.: "José Lins do Rêgo and the Ideological Origins of Brazilian Northeastern Regionalism (1922-1932)"	201
KLEIN, Richard B.: "Leopoldo Cano: Reluctant Realist"	269
LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio: "Aproximación a la figura y a la obra de Pedro Sainz Rodríguez"	381
LIPSKI, John M.: "Narrative Textures in <i>Conversación en la Catedral</i> "	65
LOVETT, Gabriel H.: "Galdós' Alleged Francophobia in the <i>Episodios Nacionales</i> "	115
MOODY, Michael: "George Luckacs, The Historical Novel and <i>El siglo de las luces</i> "	45
MULLEN, Edward J.: "The Early Poetry of Carlos Pellicer"	29
NAVAJAS, Gonzalo: " <i>Juan sin Tierra</i> : Fin de un período novelístico"	173
OLIVARES JR., Julián: "Love, Death and Wit in a Sonnet of Quevedo"	419
RODRIGUEZ-LUIS, Julio: "La pasión imposible de Calisto y Melibea: Hacia una revaloración de datos contradictorios"	339
SALGADO, María A.: "Pureza y sinceridad: La aportación poética de Arévalo Martínez"	449
SCHURLKNIGHT, Donald E.: "Cadalso: Tensión vital, tensión literaria"	429
SCHWARTZ, Kessel: "Two Faces of Feminism in the 1920's."	461
SHERZER, William M.: "Juan García Hortelano and the Spanish Social Novel"	359

SECCION BIBLIOGRAFICA

LANDEIRA, Ricardo: <i>Novela española contemporánea: Cela, Delibes, Romero y Hernández de Vicente Cabrera y Luis González del Valle</i>	477
MOSER, Gerald M.: <i>Miguéis - To the Seventh Decade</i> de John Austin Kerr, Jr.	473
PERRICONE, Catherine R.: <i>Macedonio Fernández and the Spanish American New Novel</i> de Jo Anne Engelbert	475
TATUM, Charles: <i>Facundo. Civilización y barbarie</i> de Domingo F. Sarmiento	474
WEINER, Jack: <i>Epistolario de Rufino José Cuervo y Raymond Fouché-Delbosc</i> de Charles Leselbaum	319

